

L'anno **2019**, il giorno **mercoledì 06 febbraio** alle ore **13.30** presso l'Aula 9 della sede di Coste S. Agostino, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio di Facoltà di Scienze della comunicazione con il seguente ordine del giorno:

COMPOSIZIONE ALLARGATA A TUTTE LE RAPPRESENTANZE:

1. Offerta formativa a.a. 2019/2020: provvedimenti (SSQD)

Presenze/assenze

PROFESSORI I FASCIA	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
PIA ACCONCI		X	
LUCIANO D'AMICO	X		
RAFFAELLA MORSELLI		X	
LUCA TALLINI	X		
STEFANO TRAINI	X		
PROFESSORI II FASCIA	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
FABRIZIO ANTOLINI		X	
PAOLA BESUTTI	X		
EMILIO COCCO	X		
PAOLO COEN	X		
CHRISTIAN CORSI	X		
GABRIELE D'AUTILIA	X		
MANUEL DE NICOLA	X		
FABRIZIO DERIU	X		
PARISIO DI GIOVANNI			X
LUCIA ESPOSITO	X		
MASSIMO CARLO GIANNINI	X		
RAFFAELE MASCELLA	X		
ANDREA SANGIOVANNI	X		
LUCIA SCIANNELLA			X
ANGELA MARIA ZOCCHI		X	
RICERCATORI			
NICO BORTOLETTO	X		
ADOLFO BRAGA	X		
ROSSELLA DI FEDERICO	X		
FABIO DI GIANNATALE	X		
PIERO NICOLA DI GIROLAMO	X		
LUIGI MASTRANGELO	X		

QUERCIOLO ODOARDO MAZZONIS	X		
MARCELLO PEDACI	X		
DANILO PELUSI	X		
CLELIA PIPERNO		X	
ALESSANDRA RUGGIERO	X		
FRANCESCA VACCARELLI	X		
PERSONALE TAB	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
SCHIAVONE LUCIA	X		
FIORETTI ANTONELLA		X	
SEGRETARIO AMMINISTRATIVO	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
LISA PARMEGIANI	X		
STUDENTI	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
STEFANO DEL SORDO	X		
LORIS FERRARINI	X		
MARZIA FISTOLA	X		
JEAN-LOUIS MUBAKE LUNANGA	X		
CHIARA PESCI	X		
EMANUELA TESTA	X		

Il Presidente, constatata la regolare composizione del Consiglio, dichiara aperta la seduta alle ore 13.40.

Presiede il Preside Prof. Stefano Traini che, con l'accordo del Consiglio, chiede al Prof. Massimo Carlo Giannini di procedere alla verbalizzazione.

Viene esaminato l'unico punto dell'ordine del giorno.

1. OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/2020: PROVVEDIMENTI (SSQD)

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Facoltà, nella seduta del 30 gennaio 2019, al termine dell'articolato ed ampio dibattito sull'istituendo Corso di Studio della Laurea Magistrale in *Media, Arti, Culture*, ha dato mandato al Gruppo di Lavoro "LM65" di trasmettere, entro l'inizio della settimana successiva alla suddetta seduta, le proprie proposte a tutti membri del Consiglio di Facoltà, unitamente al RAD ed alla versione definitiva del documento di progettazione del corso, così da discuterne nell'odierna straordinaria adunanza.

Il Presidente torna a sottolineare che condizione necessaria per l'attivazione del citato corso è l'accettazione, da parte dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", della richiesta del nostro Ateneo di poter recedere anticipatamente dal vincolo convenzionale relativo al Corso di Studio inter-ateneo della Classe

LM77 (Scienze economico-aziendali) in *Economics and Communication for Management and Innovation*. A tal proposito informa che sono pervenute per le vie brevi comunicazioni circa l'accettazione de "La Sapienza" di detta richiesta.

Il Presidente ribadisce, inoltre, che il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione di Ateneo, rispettivamente nelle sedute del 5 e del 20 dicembre 2018, hanno deliberato di approvare l'istituzione del Corso di Laurea Magistrale della Classe LM65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) in *Media, Arti, Culture*, con le integrazioni inerenti alle attività formative ed al format di ordinamento contenute nel Decreto n. 46 del 18 dicembre 2018, emanato dal Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione.

Il Presidente informa che con prot. n. 1119 del 22 gennaio 2019, il Direttore Generale ha inviato una nota riassuntiva delle informazioni da trasmettere all'Area Didattica ed al NUVA, relative sia ai corsi di studio di nuova istituzione, sia a quelli già accreditati. Per ciò che attiene all'istituendo CdS LM65, i dati richiesti riguardano: la sostenibilità sul piano didattico per l'intera durata del corso; il prospetto contenente la didattica programmata provvisoria; quello contenente la didattica erogata provvisoria; la sostenibilità logistica; la sede del corso; il numero degli studenti previsti. Per quanto concerne invece i corsi di studio già accreditati, atteso che per quelli della Facoltà di Scienze della Comunicazione non si procederà ad apportare modifiche ordinamentali, le informazioni da fornire riguardano unicamente la sostenibilità didattica.

Il Presidente riferisce che, in data 4 febbraio 2019, è pervenuto il parere del CUN sul progetto di istituzione del corso LM65. Tale parere contiene una serie di rilievi ed osservazioni con invito ad una riformulazione dell'ordinamento.

La Prof.ssa Besutti illustra i rilievi, non sostanziali, espressi dal CUN ed informa che, a seguito di tali rilievi si è reso necessario ridurre le "forchette" relative sia agli esami a scelta, sia ad alcuni raggruppamenti disciplinari.

Alle ore 13.55 entrano i Proff. Esposito, Ruggiero e De Nicola.

In riferimento al punto 1 della menzionata nota del Direttore Generale relativo alla sostenibilità didattica dei Corsi, il Presidente formula la seguente proposta, limitata ai soli requisiti di docenza:

CdS LM65 – Media, Arti, Culture

Lucia Esposito – docente di riferimento

Fabrizio Deriu – docente di riferimento

Paolo Coen – docente di riferimento

Gabriele D'Autilia – docente di riferimento

Danilo Pelusi

Nico Bortoletto

CdS L20, CdS L3 e CdS LM59

Sostenibilità didattica - docenti di riferimento, relativa qualifica e SSD di afferenza - SSD e tipologia di attività formativa dell'insegnamento erogato dagli stessi.

Il Presidente formula al riguardo una proposta limitata ai soli requisiti di docenza, come sotto riportata:

CdS L20 - Scienze della Comunicazione

Andrea Sangiovanni - docente di riferimento

Stefano Traini - docente di riferimento

Christian Corsi - docente di riferimento

Emilio Cocco - docente di riferimento

Angela Zocchi - docente di riferimento

Fabrizio Antolini 0,5 - docente di riferimento

Adolfo Braga

Fabio Di Giannatale

Luigi Mastrangelo

Odoardo Querciolo Mazzonis

CdS L3 - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Paola Besutti - docente di riferimento

Luciano D'Amico - docente di riferimento

Raffaella Morselli - docente di riferimento

Massimo Carlo Giannini - docente di riferimento

Lucia Sciannella - docente di riferimento

Francesca Vaccarelli

Alessandra Ruggiero

Piero Nicola Di Girolamo

Clelia Piperno

CdS LM59 – Management and Business Communication

Luca Tallini – docente di riferimento

Pia Acconci – docente di riferimento

Manuel De Nicola – docente di riferimento

Raffaele Mascella – docente di riferimento

Rossella Di Federico

Marcello Pedaci

CdS L18 – Interfacoltà in Economia

Fabrizio Antolini 0,5 – docente di riferimento

Il Presidente illustra quindi lo schema relativo alla sostenibilità logistica, sia per l'istituendo CdS LM65, sia per i Corsi di Studio già attivi.

Cede poi la parola alla Prof.ssa Besutti ed al Prof. Sangiovanni che passano ad esporre dettagliatamente le tre ipotesi di Ordinamento e didattica programmata elaborati dopo aver recepito i rilievi del CUN.

Le tre ipotesi prevedono diverse articolazioni della didattica tarate, la prima su un numero di CFU pari a 6 e le altre due su un numero di CFU pari a 6 e 9.

Alle ore 14.04 esce il Prof. Coen.

Il Presidente apre, pertanto, la discussione.

Alle ore 14.06 esce il Prof. De Nicola.

La Prof.ssa Besutti chiede che, nel caso si passi a un modello con due insegnamenti a 9 CFU, uno dei due sia relativo al settore L-ART/06.

Alle ore 14.10 entra la Dr.ssa Schiavone ed esce il rappresentante degli studenti Jean-Louis Mubake.

Il Prof. Sangiovanni ricorda che la nuova LM implicherà a cascata l'introduzione di modifiche nei CdS triennali.

Alle 14.13 entrano i Proff. D'Amico e Di Giannatale.

Interviene il Prof. Mascella che sottolinea che il minor numero d'insegnamenti dell'ipotesi 3 potrebbe essere un criterio utile per la scelta e con un'ossatura più chiara.

La Prof.ssa Di Federico concorda con tale idea.

Interviene la rappresentante degli studenti Chiara Pesci che chiede chiarimenti circa le abilità linguistiche.

Il Prof. Sangiovanni risponde che, per l'accesso alla LM, sarà richiesto un livello B1.

La rappresentante degli studenti Emanuela Testa interviene dichiarandosi a favore dell'ipotesi 1, dal momento che il numero di esami non è di per sé una questione dirimente e che si presenta come proposta più completa, equilibrata e interessante.

La rappresentante degli studenti Marzia Fistola si esprime a favore dell'ipotesi 1.

Al termine della discussione il Presidente pone in votazione le tre ipotesi, annunciando l'astensione propria e dei Proff. Besutti e Sangiovanni.

L'esito della votazione è il seguente:

Ipotesi 1: 12 voti a favore; 4 astenuti

Ipotesi 2: 0 voti a favore; 4 astenuti

Ipotesi 3: 11 voti a favore; 4 astenuti

Viene pertanto approvata, a maggioranza, l'Ipotesi 1, tarata su un numero di CFU pari a 6.

Alle ore 14.30 escono i Proff. Ruggiero, Di Federico e Di Girolamo.

Alla luce della suddetta votazione, il Presidente invita il Consiglio di Facoltà a dar mandato al Preside, alla Prof.ssa Besutti e alla Prof. Sangiovanni di elaborare l'Ordinamento definitivo della nuova LM65 modificato alla luce dei rilievi del CUN, nonché gli schemi completi sulla sostenibilità didattica e logistica, sulla didattica programmata provvisoria e sulla didattica erogata provvisoria del Corso stesso, quest'ultimo comprensivo delle materie a scelta.

Il Presidente, inoltre, chiede al Consiglio di approvare lo schema sulla sostenibilità didattica, limitato ai soli requisiti di docenza relativo ai CdS in

Scienze della Comunicazione, in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo e in Management and Business Communication, come sopra riportato.

Il Presidente pone altresì in approvazione la proposta che tutti i professori di I e II fascia che entreranno nel progetto LM65 dovranno garantire – se necessario – un carico didattico di 24 Cfu.

Poiché l'approvazione del nuovo corso di laurea renderà molto complessa l'organizzazione didattica (docenti che insegnano in diversi CdS, incastri tra quarter per corsi da 6 Cfu, aule a disposizione, ecc.), si assume che giorni e orari dei corsi 2018/19 verranno assegnati da un gruppo di lavoro che comprende il Preside, il vice-Preside e i Presidenti dei CdS (che cercheranno nei limiti del possibile di considerare particolari esigenze dei docenti).

Il Presidente invita infine l'assemblea a deliberare sulla proposta di disattivazione del Corso di Studio inter-ateneo della Classe LM77 (Scienze economico-aziendali) in *Economics and Communication for Management and Innovation*, erogato in convenzione con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

ALLEGATI IN VISIONE

- format di Ordinamento del CdS LM65;
- documento di progettazione del corso LM65;
- schemi relativi alla sostenibilità dei corsi limitati ai soli requisiti di docenza;
- schema relativo alla sostenibilità logistica di tutti i Corsi della Facoltà.

IL CONSIGLIO DI FACOLTA'

- Udito il Preside;
- Vista la proposta di Ordinamento dell'istituendo Corso di Laurea Magistrale della Classe LM65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) in *Media, Arti, Culture*;
- Visto il documento di progettazione relativo allo stesso corso;
- Valutati gli schemi riguardanti la sostenibilità dei corsi limitati ai soli requisiti di docenza e la sostenibilità logistica;
- Preso atto dell'accettazione, comunicata per le vie brevi, da parte de "La Sapienza" della richiesta di cessazione anticipata degli obblighi convenzionali relativi al corso inter-ateneo della Classe LM77;
- Preso atto del parere del CUN,

DELIBERA

- di approvare la disattivazione del Corso di Studio inter-ateneo della Classe LM77 (Scienze economico-aziendali) in *Economics and Communication for Management and Innovation*, erogato in convenzione con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- di approvare il format Ordinamento tarato su 6 CFU inerente all'istituendo Corso di Laurea Magistrale della Classe LM65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) in *Media, Arti, Culture*;
- di approvare la proposta sulla sostenibilità didattica, limitata ai soli requisiti di docenza, relativa ai CdS in Scienze della Comunicazione, in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo e in *Management and Business Communication*;
- di dare mandato al Preside, alla Prof.ssa Besutti e alla Prof. Sangiovanni di elaborare l'Ordinamento definitivo della nuova LM65 modificato alla luce dei rilievi del CUN, nonché gli schemi completi sulla sostenibilità didattica e logistica, sulla didattica programmata provvisoria e sulla didattica erogata provvisoria del Corso stesso, quest'ultimo comprensivo delle materie a scelta;
- di approvare la proposta che tutti i professori di I e II fascia che entreranno nel progetto LM65 dovranno garantire - se necessario - un carico didattico di 24 Cfu; giorni e orari dei corsi 2018/19 verranno assegnati da un gruppo di lavoro che comprende il Preside, il vice-Preside e i Presidenti dei CdS.

Alle ore 14.49, nulla essendoci da discutere, il Consiglio termina i lavori.

Verbalizza

Prof. Massimo Carlo Giannini

Il Preside

Prof. Stefano Traini