



L'Europa è la carta  
di accesso al futuro

PO FSE ABRUZZO  
2007-2013



DR n. *242*

Teramo, 8 MAG. 2015



AREA RICERCA

IL RETTORE

- VISTO l'Art.11 dello Statuto di Ateneo emanato con D.R. n .361 del 31.10.2012 e s.m.i.;
- VISTA la Delibera di Giunta Regionale n. 631 del 7 ottobre 2014, la Regione Abruzzo ha deliberato l'approvazione dell'"Atto Aggiuntivo" al Protocollo di Intesa (PI) e Disciplinare Attuativo Atto Aggiuntivo fra Regione Abruzzo e l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Università degli Studi di Chieti-Pescara, l'Università degli Studi di Teramo, per la progettazione esecutiva degli interventi a valere sul P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 - Ob. CRO Piano operativo 2012 - 2013 Progetto Speciale "Alta Formazione (AlFo.)" per un importo complessivo di € 1.400.000,00, sottoscritto digitalmente il 29 gennaio 2015;
- DATO ATTO che l'Università degli Studi di Teramo, in qualità di capofila, ha inviato, in data 4 marzo 2015, il progetto corretto, a seguito delle integrazioni richieste;
- PRESO ATTO con nota prot. RA/61920/DI.32 del 10/03/2015, trasmessa con e-mail, con oggetto "Protocollo di intesa e disciplinare attuativo - Atto aggiuntivo tra la Regione Abruzzo e l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Università degli Studi di Chieti-Pescara, l'Università degli Studi di Teramo - Tavolo tecnico telematico", la Regione Abruzzo ha convocato, in seduta telematica, il Tavolo Tecnico di Coordinamento, costituito ai sensi della Determinazione Direttoriale n. 151 del 21/10/2013, ai fini dell'acquisizione dei pareri necessari ai fini della validazione del Progetto operativo definitivo dal titolo "Abruzzo musica - formazione - ricerca - indotto", presentato in data 04.03.2015 dal Sistema Universitario Abruzzese in collaborazione con l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Gaetano Braga" di Teramo;
- DATO ATTO che la Regione Abruzzo - Dipartimento Politiche del Lavoro, dell'Istruzione, della Ricerca e dell'Università, Servizio DI.32 ha inviato la nota prot. RA/72239/DI.32 del 19/03/2015 di affidamento dell'intervento Progetto Operativo Sistema Universitario Abruzzese: "ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO" CUP: C46D14000190007;

- VISTA la normativa in materia di attività cofinanziate dal Fondo Sociale Europeo ovvero la DGR della Regione Abruzzo 860 del 2006, la Circolare del Ministero del lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali n. 2 del 2/2/2009 e s.m.i e la Determinazione Direttoriale della Regione Abruzzo DL/23 del 18/02/2014 con la quale sono state emanate le Linee Guida per l'attuazione degli interventi;
- VISTO Il D.R. n. 202 dell'8/04/2015 con il quale è stato emanato il bando per il reclutamento degli allievi ed in cui è stabilito che le prove di selezione si svolgeranno il 29 e 30 aprile 2015,
- VISTO Il D.R. n. 229 dell'28/04/2015 con il quale sono state nominate le Commissioni per la selezione dei candidati di cui al bando suddetto;
- VISTI I verbali delle Commissioni in parola del 29 e 30 aprile 2015;
- PRESO ATTO che non tutte le Aree dei percorsi formativi hanno raggiunto il numero di allievi previsto dal progetto;
- VALUTATA la necessità e l'importanza della riapertura dei termini del bando per consentire nuove iscrizioni ai fini del raggiungimento del numero dei destinatari previsti;
- VALUTATO ogni opportuno elemento;

#### DECRETA

Sono riaperti i termini per la presentazione delle candidature a valere sul progetto "ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO" CUP: C46D14000190007 con scadenza il 22/05/2015 h. 13 relativamente ai seguenti Percorsi e Profili di cui alle schede tecniche allegate al presente decreto:

- Percorso I, Area 2 - Aerofoni, Profilo 5, Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (sassofono): 1;
- Percorso I, Area 2 - Aerofoni, Profilo 6, Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (trombone): 3;
- Percorso I, Area 4 - Cordofoni, Profilo 8, Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a corda (chitarra): 5;
- Percorso I, Area 4 - Cordofoni, Profilo 9, Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a fiato (violino): 2;
- Percorso I, Area 4 - Cordofoni, Profilo 10, Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale a corda (viola): 1;
- Percorso I, Area 5 - Musica d'insieme, Profilo 13, Operatore per il recupero e la valorizzazione del patrimonio strumentale cameristico e orchestrale (pianoforte 9; violino 5; violoncello 1; viola 1; oboe 2).

IL RETTORE  
LUCIANO D'AMICO

