

**Procedura aperta per l'appalto di servizi tecnici di architettura e ingegneria relativi a lavoro pubblico denominato:**

CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DELLA "CITTADELLA DELLA CULTURA" PRESSO L'EX MANICOMIO S. ANTONIO ABATE A TERAMO  
CUP C41E16000270001- CIG 7511463F58

**Ulteriori informazioni sui documenti di gara ai sensi dell'art. 74 comma 4 del dlgs 50/2016:**

**Primo gruppo di n. 2 quesiti posti dal concorrente "A" con mail in data 11.06.2018 H: 12.32:**

**D:** Essendo prescritta la scala 1/100 le 4 tavole A1 non consentono che alcune piante di qualche edificio (e nemmeno tutti i suoi livelli). Si tratta di un refuso? si voleva dire 1/500?

**R:** Si si tratta di un refuso come da avviso pubblicato sul sito nella pagina relativa al concorso ed in effetti si voleva dire 1/500.

**D2:** In allegato gli indici delle Relazioni con le indicazioni richieste. Per quella sintetica è indicato il limite di 20 A4. Per l'altra non c'è limite?

**R2:** no, non c'è limite, comunque al fine di facilitare la lettura è consigliabile contenere il numero di pagine.

**D3:** le Relazioni, per rispondere a tutti i punti richiesti appaiono con approfondimenti propri di un progetto esecutivo. Come rendere coerente il livello di approfondimento necessario per redigere le relazioni (esecutivo) e la richiesta del disciplinare che richiede un progetto non superiore a quello di fattibilità tecnica ed economica?

**R3:** le relazioni devono contenere un approfondimento proprio di un progetto non superiore a quello di fattibilità tecnico ed economica; è palese che la complessità dell'intervento rende necessario un approfondimento circa l'idea progettuale.

**Secondo quesito posto dal concorrente "B" con mail in data 14.06.2018 H: 14.38:**

**D:** con riferimento all'oggetto ed in particolare alla documentazione amministrativa da presentare per la partecipazione al Concorso, si chiede di confermare che il DGUE (da presentare su supporto informatico all'interno della busta amministrativa), non va compilato relativamente alla Parte IV lettere B e C (CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA E CAPACITÀ TECNICHE E PROFESSIONALI).

**R.** Il DGUE serve per l'identificazione dell'operatore economico ed eventualmente per l'indicazione dei requisiti richiesti.

Il disciplinare di gara al punto 3.3 testualmente recita:

IL SOLO VINCITORE, DOPO LA CONCLUSIONE DELLA PROCEDURA CONCORSUALE, AI FINI DELL'EVENTUALE AFFIDAMENTO MEDIANTE PROCEDURA NEGOZIATA DEI LIVELLI SUCCESSIVI DI PROGETTAZIONE, DELLA DIREZIONE LAVORI E DEL COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA, DOVRÀ DIMOSTRARE IL POSSESSO DEI SEGUENTI REQUISITI DI CAPACITÀ ECONOMICO FINANZIARIA E TECNICO-PROFESSIONALE.

Si rimanda testualmente al disciplinare stesso precisando che nulla vieta al concorrente già eventualmente in possesso dei requisiti di indicarli nel DGUE.

**Terzo quesito posto dal concorrente "C" con mail in data 11.06.2018 H: 12.32:**

**D:** Comunicare dove vengono pubblicate le risposte ai concorrenti

**R:** Si rimanda integralmente al punto 6) - RICHIESTA CHIARIMENTI- pagina 19 del disciplinare di gara.

**Quarto quesito posto dal concorrente “D” con mail in data 28.06.2018 H: 15:23**

**D:** si chiede se sono disponibili anche file RCS-RCP

**R:** Per la fase del concorso di idee la documentazione disponibile è stata integralmente pubblicata sul sito di Ateneo [www.unite.it](http://www.unite.it).

**Quinto quesito posto dal concorrente “E” con mail in data 29.06.2018 H: 16:40**

**D:** - la richiesta di attività da inserire nella parte di edificio esistente e da restaurare risulta decisamente superiore alla disponibilità di spazio; in particolare lo spazio da destinare alla ASL, nella parte su via del Baluardo, non può includere “unità di intervento D.1.” Biblioteca al piano terra (in particolare: ingresso da via Saliceti, spazi novità, cataloghi informatizzati, direzione, uffici amministrazione e gestione)

Ai due livelli superiori: Centro Internazionale Alta Formazione Artistica e Musicale per portatori di disabilità mentali lievi “Arts for Brain” Museo del manicomio Archivio della memoria audiovisivo abruzzese, Istituto Superiore di Studi Musicali e Coreutici “G. Braga” (30 Stanze per lezioni da ca. 20 mq; 10 Aule da almeno 30 posti; 10 aule per servizi.

“unità di intervento D.2.” Ha accesso da via del Baluardo: al pianterreno sono previsti gli spazi della ASL

La scala e l’ascensore hanno accesso autonomo e sono a servizio dei due livelli superiori che accolgono aule del Conservatorio e i due fondi antico e discografico.

Nel loro insieme gli spazi disponibili sono inferiori alle esigenze richieste; dove è possibile ridurre la dimensione delle funzioni richieste?

**R:** Il concorso di idee è basato su alcune indicazioni che non sono vincolanti per i partecipanti che possono indicare soluzioni idonee od alternative. E’ possibile anche proporre più soluzioni diverse purché compatibili con il complesso immobiliare e con la somma indicata.

**Sesto quesito posto dal concorrente “F” con mail del 04 luglio 2018 ore 10:40**

**D:** Dal documento posto a base di gara “Documento di indirizzo all’idea progettuale” si legge alla pag. 2 che si prevede la realizzazione di una “nuova residenzialità, in specie alloggi universitari” contestualmente alle attrezzature culturali, spazi commerciali etc., mentre nel documento posto a base di gara “Relazione illustrativa puramente indicativa e non vincolante” si prevedono una serie di funzioni per ciascun edificio che non comprendono gli alloggi universitari.

Si chiede pertanto se alle funzioni comuni richieste in entrambi i documenti debbano essere aggiunte anche le residenze per gli studenti e se si in quale corpo di fabbrica.

**R:** Il concorso di idee è basato su alcune indicazioni che non sono vincolanti per i partecipanti che possono indicare soluzioni idonee od alternative. E’ possibile anche proporre più soluzioni diverse purché compatibili con il complesso immobiliare e con la somma indicata.

**Settimo quesito posto dal concorrente “G” con mail del 09 luglio 2018 ore 15:05**

**D:** richiesta di poter mettere a disposizione il file madre della nuvola di punti.

**R:** Per la fase del concorso di idee la documentazione disponibile è stata integralmente pubblicata sul sito di Ateneo [www.unite.it](http://www.unite.it).

**Ottavo quesito posto dal concorrente “H” con mail del 16 luglio 2018**

**D:** Il disciplinare di gara prevede di produrre 4 tavole massimo formato A1 in scala non inferiore 1:100 per la rappresentazione in pianta dei vari livelli di edifici. Considerate le dimensioni dei fabbricati, non è possibile rappresentare tutti i livelli in numero 4 tavole A1 stesso problema per i prospetti ed impianti si chiede se possibile aumentare il numero delle tavole da produrre.

**R:** come già risposto ad altro concorrente si tratta di un refuso come da avviso pubblicato sul sito nella pagina relativa al concorso ed in effetti si voleva dire 1/500.

**Nono gruppo di quesiti posti dal concorrente “I” con mail del 17 luglio 2018 H 9:11**

**D:** Nel disciplinare di gara le tavole richieste sono max numero 4 di dimensione fino alla A1 in scala 1:100 ecc...

**R:** Vale quanto già rappresentato sopra e cioè come da avviso pubblicato sul sito nella pagina relativa al concorso ed in effetti si voleva dire 1/500.

**D2:** un iscritto al collegio dei geometri con l’abilitazione antiincendio può essere compreso nel RTP per soddisfare la clausola del tecnico antiincendio?

**R2:** Nulla osta ad un tecnico iscritto al collegio dei geometri purché con abilitazione antincendio.

**D3:** Nel RTP ogni componente dello stesso deve generare il PASSOE tramite piattaforma ANAC ?

**R3:** Sì.

**Decimo quesito posto dal concorrente “L” con mail del 18 luglio 2018 H: 10:14**

**D:** è possibile mettere a disposizione di tutti i concorrenti del concorso un file CAD della città di Teramo?

**R:** Per la fase del concorso di idee la documentazione disponibile è stata integralmente pubblicata sul sito di Ateneo [www.unite.it](http://www.unite.it).

**Undicesimo gruppo di quesiti posti dal concorrente “M” con mail del 30 luglio 2018 H: 18:22**

**D:** Allegato 5 (Documenti) riporta due titolazioni differenti rispetto all’oggetto del concorso (per due volte)

**R:** Si tratta di un refuso l’oggetto giusto è: CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DELLA "CITTADELLA DELLA CULTURA" PRESSO L'EX MANICOMIO S. ANTONIO ABATE A TERAMO CUP C41E16000270001- CIG 7511463F58

**D 2.1:** A pag. 15 punto 2 del Disciplinare:

2.1 – gli elaborati di progetto devono essere orizzontali o verticali?

**R 2.1:** Non esiste preferenza.

**D 2.2** – gli elaborati devono essere necessariamente piegati in A4 oppure possono essere montati su pannelli rigidi? Basta un raccoglitore unico che raccolga tutte le relazioni e gli elaborati? (come si fa a non rendere riconoscibile un “raccoglitore” nel concorso?)

**R 2.2:** Gli elaborati devono essere piegati in A4 e anonimi come da disciplinare di gara.

**D 2.3** – cosa si intende e cos’è un “raccoglitore dotato di etichetta esterna ed elenco contenuti”?

**R 2.3** Si rimanda al disciplinare di gara in quanto chiaro nel merito.

**D 2.4** – nel raccoglitore ci devono essere solo gli elaborati piegati in A4 oppure anche le Relazioni, il calcolo sommario e il cronoprogramma?

**R 2.4:** Possono esserci gli elaborati che si ritengono opportuni nel rispetto del disciplinare di gara.

**D 2.5** – Per la Relazione illustrativa quante pagine massimo si possono produrre (come per la Relazione sintetica)?

**R 2.5.** non c’è limite, comunque al fine di facilitare la lettura è consigliabile contenere il numero di pagine.

**D 2.6** – Per la Relazione illustrativa c’è un carattere o font stabilito (come per la Relazione sintetica)?

**R 2.6** No è consigliabile utilizzare gli stessi caratteri e font richiesti per la relazione sintetica.

**D 2.7** – per il Cronoprogramma, si ha un tempo massimo o minimo per la realizzazione dell’opera?

**R 2.7** Si rimanda all’ultimo capoverso della pagina 16 del disciplinare di gara.

**D 3.** Cosa si intende per Teatro d’Ateneo/Aula Magna (500-800 posti) con “verifica di torre scenica”?

**R 3:** I documenti di gara sul punto sono estremamente chiari sarà il singolo concorrente a proporre soluzioni idonee.

**D 4.** Nel “blocco B” è possibile demolire le ex-lavanderie e l’edificio di testata? Eventualmente cosa deve essere preservato?

**R4.** I documenti di gara sul punto sono estremamente chiari sarà il singolo concorrente a proporre soluzioni idonee.

**D 5.** gli elaborati grafici devono essere numerati o indicati nei temi e contenuti? Eventualmente in che modalità?

**R 5:** non esiste alcun obbligo al riguardo. Si ricorda che per salvaguardare la segretezza delle offerte negli elaborati non dovranno essere apposti elementi che possono condurre all’individuazione del concorrente.

F.to Il Responsabile del Procedimento Ing. Berardino Ciampana.