

Ceramica: visioni artistiche e progetti



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE
UNITE

Università degli Studi di Teramo, Polo didattico G. D'Annunzio, Aula Tesi Maria Luisa Bassi
16 maggio 2023 | ore 10:15

ore 10:15 | SALUTI ISTITUZIONALI

Dino Mastrocola - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Teramo
Christian Corsi - Direttore Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Teramo

ore 10:30 | COMUNICAZIONE, VALORIZZAZIONE E RINNOVAMENTO DEI PROCESSI

moderatore: **Luciano D'Amico** - Università degli Studi di Teramo

Eleonora Magno - Liceo Statale A. Einstein di Teramo - Liceo Artistico F.A. Grue di Castelli
Ceramica e Design nella sfida della transizione ecologica.
Il progetto del "Grue" per il curriculum "Learning to Become" di INDIRÈ

Benedetta Diamanti - Direttore European Route of Ceramics
Dirigente Cultura Turismo Relazioni Internazionali Unione Romagna Faentina/Comune di Faenza
La EU Route of Ceramics quale strumento del Consiglio d'Europa: azioni e progetti in corso

Paola Casta - Settore Cultura dell'Unione della Romagna Faentina/Comune di Faenza
Mostre-mercato della ceramica: l'esperienza di Faenza con "Argilla Italia" e "Made in Italy"

Emanuela Bossi - Project Manager - Direzione Sviluppo Economico, Agricoltura, Lavoro, Istruzione, Agenda digitale Regione Umbria
L'innovazione nella tradizione della ceramica: il Progetto Interreg Europe "GLAY"

ore 15:00 | LA CERAMICA COME MATERIALE DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA

moderatore: **Luca Siracusano** - Università degli Studi di Teramo

Stefano Di Giosaffatte - Liceo Artistico F.A. Grue di Castelli
La Raccolta Internazionale del Grue, una finestra sul mondo dell'arte ceramica contemporanea

Viola Emaldi - Storica dell'arte. Curatrice dell'Associazione italiana Città della Ceramica - AICC
Ceramica in Arte, Design e Artigianato artistico: una ricognizione sullo scenario attuale

Andrea Salvatori - artista visivo
Autoritratto come sculture ceramista

Simone Ciglia - Department of the History of Art and Architecture, College of Design, University of Oregon
Una mostra. La forma della terra. Geografia della ceramica contemporanea in Italia

REFERENTE SCIENTIFICO
Luca Siracusano - Isiracusano@unite.it

