

Composizione allargata a tutte le rappresentanze

L'anno 2018, il giorno **martedì 04 dicembre** alle ore **12.50** presso l'**Aula 16** della sede di Coste S. Agostino, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio di Facoltà di Scienze della comunicazione nella **composizione allargata a tutte le rappresentanze**, con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Istituzione LM/65 a.a. 2019/2020: provvedimenti; (SSQD)
3. Varie ed eventuali.

Presenze/assenze:

PROFESSORI I FASCIA	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
LUCIANO D'AMICO	X		
RAFFAELLA MORSELLI	X		
LUCA TALLINI	X		
STEFANO TRAINI	X		
PROFESSORI II FASCIA	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
PIA ACCONCI		X	
FABRIZIO ANTOLINI		X	
PAOLA BESUTTI	X		
PAOLO COEN	X		
CHRISTIAN CORSI		X	
GABRIELE D'AUTILIA	X		
MANUEL DE NICOLA		X	
PARISIO DI GIOVANNI			X
MASSIMO CARLO GIANNINI		X	
RAFFAELE MASCELLA	X		
ANDREA SANGIOVANNI	X		
LUCIA SCIANNELLA			X
ANGELA MARIA ZOCCHI	X		
RICERCATORI			
NICO BORTOLETTO	X		
ADOLFO BRAGA	X		
EMILIO COCCO		X	
FABRIZIO DERIU	X		
ROSSELLA DI FEDERICO	X		
FABIO DI GIANNATALE	X		
PIERO NICOLA DI GIROLAMO	X		
LUCIA ESPOSITO	X		

Composizione allargata a tutte le rappresentanze

LUIGI MASTRANGELO	X		
QUERCIOLO ODOARDO MAZZONIS	X		
MARCELLO PEDACI		X	
DANILO PELUSI	X		
CLELIA PIPERNO			X
ALESSANDRA RUGGIERO	X		
FRANCESCA VACCARELLI	X		
PERSONALE TAB	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
SCHIAVONE LUCIA	X		
FIORETTI ANTONELLA	X		
SEGRETARIO AMMINISTRATIVO	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
LISA PARMEGIANI	X		
STUDENTI	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
STEFANO DEL SORDO		X	
LORIS FERRARINI	X		
MARZIA FISTOLA	X		
JEAN-LOUIS MUBAKE LUNANGA			X
CHIARA PESCI		X	
EMANUELA TESTA	X		

Il Preside, constatata la regolare composizione del Consiglio, dichiara aperta la seduta alle ore 12.50.

Presiede il Preside Prof. Stefano Traini che, con l'accordo del Consiglio, chiede al Prof. Paolo Coen di procedere alla verbalizzazione.

Vengono esaminati i diversi punti dell'ordine del giorno.

1. COMUNICAZIONI

Non ci sono comunicazioni.

2. ISTITUZIONE LM/65 A.A. 2019/2020: PROVVEDIMENTI; (SSQD)

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Facoltà, nella seduta del 31 ottobre 2018, aveva deliberato la nomina di un Gruppo di Lavoro che avviasse l'istruttoria e la progettazione necessarie ai fini dell'istituzione del Corso di Studio Magistrale della Classe LM65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale).

Il Presidente invita il Prof. Andrea Sangiovanni a relazionare.

Composizione allargata a tutte le rappresentanze

Il Prof. Sangiovanni illustra in primo luogo il Documento di progettazione (**All. 1**) e sottolinea come questo sia frutto di un lavoro corale di tutti i membri e di tutti gli organismi della Facoltà.

Si apre una discussione sulle modalità di inserimento della Factory e/o Spin-off all'interno del progetto e si decide di inserire tali iniziative in termini generici.

Alle ore 13.08 entra il Prof. Di Girolamo.

La discussione prosegue con un approfondimento in merito ai requisiti di ammissione degli studenti AFAM; viene rilevata l'esigenza di predisporre un documento che disciplini la materia, data la mancanza di tabelle di conversione ministeriali tra settori artistico disciplinari e settori scientifico disciplinari.

Il Prof. Sangiovanni comunica che in data 30 novembre u.s. si è svolta la consultazione delle organizzazioni rappresentative delle parti sociali a livello locale (**All. 2**) e dà lettura delle risultanze della predetta consultazione.

Tali risultanze evidenziano come gli stakeholders abbiano espresso forte apprezzamento per il progetto di istituzione del nuovo Corso di Laurea Magistrale, incoraggiando caldamente la Facoltà a proseguire la propria azione verso l'attivazione. Le parti sociali hanno sottolineato la necessità, per le politiche culturali e per la valorizzazione dei territori, delle figure professionali prefigurate dal progetto. E' stata richiamata in particolare l'importanza della figura del progettista culturale: specializzato nella formulazione di progetti, ma anche nella loro realizzazione, gestione e rendicontazione; consapevole delle fonti di finanziamento; preparato nell'ambito della promozione e distribuzione del prodotto culturale, anche attraverso i nuovi media e le tecnologie digitali. Tale tipologia professionale potrà contrastare lo spontaneismo e la frammentazione volontaristica, che affligge la produzione e la comunicazione della cultura, delle arti, della musica e dello spettacolo a livello nazionale e ancora più nell'area in cui andrebbe a inserirsi il nuovo Corso di Laurea Magistrale, particolarmente penalizzata da una debole consapevolezza imprenditoriale nel comparto dell'impresa culturale. Nel corso dell'incontro è stato molto apprezzato il proposito di creare, già durante il periodo di formazione, un fattivo luogo di incontro fra professioni e formazione all'interno dell'Università. Sono state altresì richiamate sia l'importanza del confronto con studi di settore, quali quelli curati da Symbola, Unioncamere, Feniarco e Agis, sia l'importanza di curare i rapporti con la filiera formativa precedente o parallela (AFAM) agli studi universitari.

E' stato infine espresso apprezzamento per la scelta della classe di laurea magistrale (LM 65) anche in considerazione della sua spendibilità ai fini dell'insegnamento nella scuola (DM 259/17).

Composizione allargata a tutte le rappresentanze

Il Prof. Sangiovanni riferisce, altresì, che in data odierna la proposta in oggetto è stata sottoposta alla valutazione della Commissione Paritetica che ha espresso parere favorevole **(All. 3)**.

Illustra quindi sinteticamente gli obiettivi formativi specifici del corso e dei risultati di apprendimento attesi, espressi attraverso i descrittori di Dublino e tutte le altre informazioni relative alle conoscenze richieste per l'accesso e agli sbocchi occupazionali così come articolati nell'apposito format, nonché nella tabella delle attività formative (RAD) che ne costituisce parte integrante **(All. 4)**. La proposta nasce dalla volontà di dare completamento all'offerta formativa erogata dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo che attualmente prevede due CdS triennali (L20, Scienze della comunicazione; L3, Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo) e una Laurea magistrale (LM59, Management and Business Communication). Tale offerta, infatti, non riesce ad intercettare la domanda di una prosecuzione del percorso formativo da parte della componente studentesca più interessata alla dimensione umanistica e della produzione artistica. Ciò vale in particolare dopo che nell'a.a. 2016-2017 il CdS L20 è stato modificato con l'apertura di due curricula, uno di comunicazione per le aziende ed il commercio (che trovano nella LM59 la naturale prosecuzione del loro percorso formativo) e uno in comunicazione per i media e le piattaforme digitali. E, a maggior ragione, dopo l'attivazione del CdS L3, che trova una possibile prosecuzione del percorso formativo solo in università extra-regionali.

Per quanto attiene agli sbocchi occupazionali e professionali, la LM 65 si pone l'obiettivo di formare professionisti nel campo dell'industria creativa, nelle declinazioni della progettazione, della produzione e della comunicazione. Le conoscenze interdisciplinari, la capacità di integrare opportunamente la propria formazione in modo specialistico, la conoscenza della comunicazione in un ambiente multimediale e digitale, consentono ai laureati nella LM 65 di svolgere mansioni di elevata responsabilità nelle istituzioni ed enti operanti nell'industria creativa, nei campi delle arti, della musica e dello spettacolo, dell'editoria specializzata, delle agenzie di comunicazione, della comunicazione radiotelevisiva - con particolare attenzione per le nuove professioni web-based - dell'organizzazione di eventi culturali, mostre e rassegne.

Alle ore 13.49 entra il Prof. Braga.

Al termine dell'illustrazione degli obiettivi formativi e degli sbocchi occupazionali, il Presidente dà avvio al dibattito per definire, tra l'altro, il titolo del nuovo Corso. I titoli proposti sono quattro: Comunicazione e produzione multimediale per la cultura e le arti; Cultura, Arti e Comunicazione; Comunicazione della cultura e delle arti; Comunicazione per la Cultura e le Arti;

Composizione allargata a tutte le rappresentanze

Comunicazione e produzione multimediale per l'industria creativa; Media, Arti, Culture.

Dalla discussione emerge un orientamento favorevole alla denominazione "Media, Arti, Culture".

Per quanto concerne l'accesso al corso da parte di studenti provenienti da classi di laurea triennali e diplomi accademici di primo livello diversi da quelli elencati sopra, i requisiti curriculari consistono nell'aver conseguito i seguenti cfu:

almeno 12 CFU nei SSD L-ART (01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08);

almeno 12 CFU nei SSD M-STO (01, 02, 04, 07);

almeno 6 CFU nei SSD SPS (07, 08).

Si richiede, altresì, un adeguato livello di analisi, comprensione e produzione di testi orali e scritti, il possesso di skills sociali e comunicativi, e conoscenze negli ambiti disciplinari caratterizzanti della classe di laurea magistrale.

L'adeguatezza delle conoscenze richieste viene verificata tramite un questionario e/o un colloquio con apposita commissione.

In merito ai requisiti quantitativi, il Presidente evidenzia che gli stessi potranno essere soddisfatti attraverso una rimodulazione dell'afferenza di docenti ai corsi di studio attivi nella Facoltà, ivi compreso il CdS interateneo LM77.

Al termine del dibattito il Presidente invita il Consiglio a deliberare in merito all'istituzione del Corso di Studio Magistrale della Classe LM65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) in Media, Arti, Culture.

ALLEGATI PARTE INTEGRANTE:

- Documento di progettazione (**All. 1**)
- Consultazione delle organizzazioni rappresentative delle parti sociali a livello locale (**All. 2**)
- Verbale della Commissione Paritetica del 04.12.2018 (**All. 3**)
- Format ordinamento (**All. 4**)

IL CONSIGLIO DI FACOLTA'

-Udito il Preside;

-Preso atto dell'esito favorevole dell'incontro con le organizzazioni rappresentative delle parti sociali a livello locale tenutosi il 30 novembre 2018;

-Preso atto del parere favorevole espresso dalla Commissione Paritetica;

Composizione allargata a tutte le rappresentanze

- Visti il documento di progettazione del corso, il format dell'ordinamento didattico e l'ipotesi di RAD;

DELIBERA

di approvare, subordinatamente all'acquisizione del parere favorevole del CCRUA, la proposta di istituzione del Corso di Studio Magistrale della Classe LM65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) in Media, Arti, Culture, dando mandato al Preside di apportare al RAD eventuali modifiche che si rendessero necessarie.

3. VARIE ED EVENTUALI

1. Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta dai Proff. Morselli e Coen, con mail del 2 dicembre 2018, la proposta di stipula di un Protocollo d'intesa con il Liceo Artistico "F.A. Grue" di Castelli per supportare la realizzazione del progetto Campus Grue.

Il Presidente, dopo aver ricordato che l'Ateneo ha già approvato la sottoscrizione di un Protocollo d'intesa con il suddetto Liceo ed altre Istituzioni pubbliche e private a supporto del progetto Campus Grue, invita il Prof. Coen ad illustrare i contenuti e le finalità dell'accordo.

Il Prof. Coen spiega che l'accordo è volto alla realizzazione da parte dell'Università di Teramo, CdS DAMS, in occasione dell'esposizione a Teramo del Presepe monumentale della scuola, di un prodotto multimediale finalizzato a valorizzare l'opera e l'istituzione scolastica.

Il Liceo Artistico si impegna a coinvolgere l'Ateneo nella progettazione di iniziative specifiche finalizzate all'orientamento degli studenti e a favorire la comunicazione e pubblicità del contributo offerto dal partner in coerenza con le sue finalità istituzionali.

Il Presidente chiede, quindi, al consiglio di esprimersi in merito a tale proposta.

ALLEGATO PARTE INTEGRANTE:

- Protocollo d'intesa tra il Liceo Artistico "F.A. Grue" di Castelli e l'Università degli Studi di Teramo - CdS DAMS (**ALLEGATO 5**).

IL CONSIGLIO DI FACOLTA'

- Letta la relazione istruttoria;

- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Teramo emanato con D.R. n. 361 del 31 ottobre 2012 e ss.mm.ii;

Composizione allargata a tutte le rappresentanze

- Viste le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione del 07.03.2018 con cui è stato espresso parere favorevole alla sottoscrizione del Protocollo d'intesa a supporto del progetto "Campus Grue" tra il Liceo Artistico "F.A. Grue" e diverse Istituzioni pubbliche e private tra cui l'Università degli Studi di Teramo e alla partecipazione alle azioni che saranno realizzate nel periodo in cui si svolgerà il programma;
- Preso atto dell'istanza pervenuta;
- Valutata la valenza dell'iniziativa,

DELIBERA

di esprimere parere favorevole alla stipula del Protocollo d'intesa tra il Liceo Artistico "F.A. Grue" di Castelli e l'Università degli Studi di Teramo - Facoltà di Scienze della Comunicazione (CdS DAMS) di cui all'**ALLEGATO 5**.

2. Il Presidente riferisce che è pervenuta dai Proff. Coen, Morselli e Besutti, con mail del 2 dicembre 2018, la seguente proposta di utilizzo del contributo di Facoltà:

- giornata di studio a Roma il 19 dicembre 2018 aperta agli studenti del DAMS per visitare la mostra di Rubens a Palazzo Venezia.

Il contributo richiesto, per l'importo massimo di € 835,00 (ottocentotrentacinque), si intende a copertura delle spese di viaggio degli studenti.

Ciò premesso, il Presidente invita il Consiglio di Facoltà ad approvare la concessione del contributo economico richiesto dai Proff. Coen, Morselli e Besutti, a gravare sui fondi del contributo di Facoltà, a sostegno della suddetta iniziativa.

IL CONSIGLIO DI FACOLTA'

- Letta la relazione istruttoria;
- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Teramo emanato con D.R. n. 361 del 31 ottobre 2012 e ss.mm.ii;
- Visto il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità emanato con D.R. n. 270 del 16 giugno 2016 ed in particolare l'art. 31 - Modalità di utilizzo delle risorse nei Centri di Gestione;
- Preso atto dell'istanza pervenuta;
- Considerata l'alta valenza didattica dell'iniziativa;

FACOLTA' DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Verbale del Consiglio di Facoltà del 04 dicembre 2018

Composizione allargata a tutte le rappresentanze

- Verificata con il Segretario Amministrativo la copertura della spesa a gravare sul Progetto CODI00007 Contributo di Facoltà A.A. 2015/2016;

DELIBERA

di approvare la concessione del contributo economico di € 835,00 per l'iniziativa organizzata dai Proff. Coen, Morselli e Besutti.

La spesa complessiva di euro 835,00 trova copertura sul Progetto CODI00007 Contributo di Facoltà a.a. 2015-2016.

Alle ore 14.40, nulla essendoci da discutere, il Consiglio termina i lavori.

Verbalizza
Prof. Paolo Coen

Il Preside
Prof. Stefano Traini