

Programma d'esame

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente acquisirà le conoscenze di base delle discipline antropologiche utili allo svolgimento della professione di docente. Avrà conoscenza della nozione antropologica di cultura per favorire, in classe, il rispetto delle diversità culturali, religiose e di genere. Acquisirà competenze nella lettura della globalizzazione e dei processi migratori osservando le pratiche sociali di costruzione ed elaborazione della disuguaglianza. Avrà cognizione di alcuni problemi teorico-metodologici sviluppando competenze nell'analisi etnografica dei contesti educativi.

Avrà inoltre acquisito le nozioni metodologiche di base finalizzate all'apprendimento dell'osservazione partecipante e dell'analisi qualitativa di un contesto socio-culturale, all'osservazione e interpretazione dei processi di inclusione (anche nelle strutture educative) e dei fenomeni di esclusione, attraverso la lettura critica di linguaggi, consuetudini, spazi e prassi.

In relazione a quanto previsto dall'Allegato A, lettera c) (Obiettivi formativi relativi ai 24 CFU) del Decreto ministeriale 10/08/2017, le lezioni forniranno agli studenti:

- conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale per essere in grado di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale;
- conoscenze e competenze relative all'etnografia dell'organizzazione scolastica, ai modelli di analisi dei processi culturali e istituzionali che permettano agli insegnanti di orientarsi e di orientare gli allievi nella complessità del sistema organizzativo e istituzionale scolastico;
- conoscenze e competenze relative alla lettura e all'analisi dei fenomeni della dispersione scolastica;
- conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e società della conoscenza per affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo l'integrazione e l'interculturalità.

Programma

Il corso, ripercorrendo brevemente la nascita dell'antropologia, si soffermerà su alcuni concetti chiave della disciplina, a partire dalla nozione di cultura in senso antropologico, indagata nel suo più ampio senso etnografico, negli aspetti dinamici e processuali, nelle componenti materiali, relazionali e virtuali (diversità culturale, relativismo culturale, etnocentrismo, etnia, genere).

Verranno, inoltre, presentati i metodi della ricerca etnografica, per un esame delle dinamiche sociali connesse ai processi di globalizzazione, alla mobilità e ai contesti migratori che determinano interazioni fra individui portatori di elementi culturali specifici.

In tal senso sarà possibile affrontare la multiculturalità dei contesti di interazione sociale, incluse le istituzioni scolastiche, per consentire agli attori coinvolti di misurarsi con le differenze culturali e i processi di cambiamento, attivando canali di comunicazione, valorizzando specificità culturali e processi creativi di ibridazione, lavorando alla decostruzione di stereotipi, promuovendo l'inclusione e l'interculturalità.

In relazione a quanto previsto dall'Allegato A, lettera c) (Obiettivi formativi relativi ai 24 CFU) del Decreto ministeriale 10/08/2017, saranno affrontati nel dettaglio i seguenti argomenti:

- La diversità culturale del genere umano: Antropologia, etnologia, etnografia; etnocentrismo e relativismo culturale;
- Le origini del concetto antropologico di cultura; la cultura come complesso di modelli
- Il metodo etnografico
- Interpretare le culture
- Culture incorporate
- Pensiero, linguaggio e trasmissione culturale
- Globalizzazione, media e migrazioni
- L'identità
- Unità e varietà del genere umano; differenze, disuguaglianze e gerarchie
- Il concetto di "razza" e la sua utilizzazione sulla scena politica e nei contesti sociali; la "razza" come

costrutto culturale

- Razzismi; razzismo scientifico, biologico o "classico"; neorazzismo, razzismo differenzialista o culturale
- Etnia ed etnicità; il concetto classico di etnia; il paradigma etnico; gli usi politici dell'etnicità
- Sesso e genere; teorie di genere
- Forme di famiglia; parentela e relazionalità
- Religioni, nuovi media e politica; antropologia della religione; fondamentalismi religiosi
- Antropologia dei processi educativi e della scuola
- Etnografia della scuola e dello schooling
- Insuccesso e dispersione scolastica

Modalità della didattica

Lezioni on line, utilizzo di materiali multimediali

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta (domande a risposta chiusa)

Materiale didattico

M. Tassan, *Antropologia per insegnare. Diversità culturale e processi educativi*, Zanichelli 2020

G. Guerzoni, *Le dinamiche interculturali nella scuola: uno sguardo antropologico*, in Giacalone, F. (2017), *Il tempo e la complessità. Teorie e metodi dell'antropologia culturale*, Franco Angeli Editore, pp. 250-281.