

A.A.2019/2020
**ORARIO DELLE LEZIONI
II SEMESTRE (10/2/2020 - 29/5/2020)**
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE - L20
I ANNO

MATERIA	SSD	CFU	DOCENTE	DATA INIZIO LEZIONI	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
II SEMESTRE									
SEMIOTICA	M-FIL/05	12	TRAINI	11/2		13.30-15.30 (AULA 16)	10.30-12.30 (AULA 16)	10.30-12.30 (AULA 16)	
MEDIA E CULTURE VISUALI	L-ART/06	12	D'AUTILIA	11/2		15.30-17.30 (AULA 16)	8.30-10.30 (AULA 16)	8.30-10.30 (AULA 16)	

II ANNO

MATERIA	SSD	CFU	DOCENTE	DATA INIZIO LEZIONI	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
II SEMESTRE									
PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M-PSI/01	6	DI GIOVANNI	17/2	15.30-19.30 (AULA 5)	8.30-10.30 (AULA 5)			
IDEE E LINGUAGGI DELLA POLITICA	SPS/02	12	DI GIANNATALE /MASTRANGELO	dal 30/03	10.30-12.30	10.30-12.30	10.30-12.30		
SOCIOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI	SPS/09	12	PEDACI	11/2		15.30-17.30 (AULA 10)	15.30-17.30 (AULA 10)	10.30-12.30 (AULA 10)	

**UN INSEGNAMENTO OBBLIGATORIO A
SCELTA TRA:**

TECNICHE DI VENDITA	SECS-P/08	6	GALDENZI	20/2				15,30-19,30 (AULA 4)	
MARKETING	SECS-P/08	6	LOSSANO	2/3	8.30-10.30		8.30-10.30		

III ANNO

MATERIA	SSD	CFU	DOCENTE	DATA INIZIO LEZIONI	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
II SEMESTRE									
STRATEGIA AZIENDALE	SECS-P/07	12	PRENCIPE	11/2		8.30-10.30 (AULA 10)	13.30-15.30 (AULA 10)	8.30-10.30 (AULA 10)	
DIRITTO COMPARATO DELL'ECONOMIA	IUS/21	6	SCIANNELLA	11/2		10,30-12,30 (AULA 9)	17,30-19,30 (AULA 4)	15,30-17,30 (AULA 9)	
STORIA, CULTURA E RELIGIONE NELLA MODERNITÀ		12	GIANNINI-MAZZONIS	11/2		13.30-15.30 (AULA 5)	10.30-12.30 (SALA CONSILIARE)	10.30-12.30 (AULA 5)	

INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE CONSIGLIATI III ANNO

MATERIA	SSD	CFU	DOCENTE	DATA INIZIO LEZIONI	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
II SEMESTRE									
MARKETING	SECS-P/08	6	LOSSANO	2/3	8.30-10.30			8.30-10.30	

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	SPS/08	6	BRAGA	10/3		15.30-17.30 (AULA 7)	15.30-17.30 (AULA 16)	13.30-15.30 (AULA 16)	
TECNICHE DI VENDITA	SECS-P/08	6	GALDENZI	13/2				15,30-19,30 (AULA 4)	
MONDI NARRATIVI E SERIALITÀ TELEVISIVA	L-LIN/10	6	ESPOSITO	18/2		15.30-17.30 (SALA FLORIDIA)	8.30-10.30 (AULA 7)	8.30-10.30 (AULA 7)	
STORIA E RISORSE DIGITALI	M-STO/02	6	DI BARTOLOMEO	11/2		15.30-17.30 (AULA 5)	15.30-17.30 (AULA 5)	15.30-17.30 (AULA 5)	
LABORATORIO GIORNALISTICO E RADIOFONICO	ART/06	6	FORMISANI	16/4	13.30-15.30			13.30-15.30	
LABORATORIO TELEVISIVO			PRIMANTE	23/4	15.30-17.30	15.00-17.00	15.30-17.30		
DIRITTO DEI MEDIA			PIPERNO	20/4	10.30-12.30	15.00-17.00			

CORSO DI LAUREA DAMS

I ANNO

Media e culture visuali (12 CFU) D'Autilia (mutua da L20)

- mart. 15.30-17.30
- merc. 8.30-10.30
- giov. 8.30-10.30

Sociologia dei beni culturali (6 CFU) Zocchi

- mart. 10.30 - 12.30
- merc. 13.30 - 15.30
- giov. 13.30 - 15.30

Semiotica (12 CFU) Traini (mutua da L20)

- mart. 13.30 - 15.30
- merc. 10.30 - 12.30
- giov. 10.30 - 12.30

II ANNO

Culture teatrali e performative (12 CFU) Deriu

- mart. 10.30 - 12.30
- merc. 10.30 - 12.30
- giov. 10.30 - 12.30

Media e culture visuali (12 CFU) D'Autilia (mutua da L20)

- mart. 15.30-17.30
- merc. 8.30-10.30
- giov. 8.30-10.30

Musica tecnologia e nuovi media (6 CFU) Giovannucci (a scelta)

- mart. 13.30-15.30
- merc. 13.30-15.30
- giov. 13.30-15.30

Storia culturale (6 CFU) Giannini (a scelta)

- mart. 17.30-19.30
- merc. 17.30-19.30
- giov. 13.30-15.30

Semiotica delle Arti (6 CFU) Traini (a scelta dal 7 aprile)

- mart.17.30-19.30
- merc.15.30-17.30
- giov.13.30-15.30

III ANNO

Musiche contemporanee (6 CFU) Giovannucci (a scelta)

- mart. 10.30-12.30
- merc. 15.30-17.30
- giov. 10.30-12.30

Culture performative dell'età elettrica (6 CFU) Deriu (a scelta)

- mart. 15.30-17.30
- merc. 15.30-17.30
- giov. 8.30-10.30

Dal 21 aprile

Culture e religione nella modernità (6 CFU) Mazzonis (a scelta)

- mart. 13.30-15.30
- merc. 10.30-12.30
- giov. 10.30-12.30

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MEDIA, ARTI E CULTURE

Gabriele D'Autilia - "Studi e produzione visuali"

- martedì 13.30-15.30
- mercoledì 10.30-12.30
- giovedì 10.30-12.30;

Silvio Grasselli - "Tecnica, produzione e distribuzione del documentario"

- martedì 10.30-12.30
- mercoledì 13.30-15.30
- giovedì 8.30-10.30.

Nico Bortoletto "Società e tempo libero" [inizio il 6 aprile]

- lunedì 13.30-15.30
- mercoledì 15.30-17.30
- venerdì 13.30-15.30

Massimo Giannini, "Storia digitale" [inizio il 7 aprile]

- martedì 13.30-15.30
- mercoledì 10.30-12.30
- giovedì 10.30-12.30

Fabrizio Deriu, "Ricerca e progettazione per le arti performative" [inizio il 7 aprile]

- martedì 15.30-17.30
- mercoledì 8.30-10.30
- giovedì 8.30-10.30

CORSO DI LAUREA MANAGEMENT AND BUSINESS COMMUNICATION

Marcello Pedaci - Labour relations in the global economy

Inizio dal 31 marzo

- Martedì e giovedì sempre dalle 13.30 alle 15.30. Mercoledì dalle 8.30/10.30

Lorenzo Amadio, Brand management

- lunedì ore 8.30 – 10.30

Rossella Di Federico, Human Resources management,

- Martedì mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 12.30

Manuel De Nicola, Management and B. S

- martedì e mercoledì 13.30-15.30, giovedì 15.30-17.30

Luca Tallini, ICT for organizations

- martedì e mercoledì dalle 15.30 alle 18.30, giovedì 9.30 alle 12.30

Manuel De Nicola, Project and communication management.

- martedì 15.30-17.30, mercoledì 15.30-17.30, giovedì 13.30-15.30

Alessio Lossano – Digital Marketing (Dal 4 al 25 maggio)

Lunedì 15.30 - 19.30 – Giovedì 15.30 - 17.30.

DIDATTICA WORKSHOP

SANDRA RENZI - "SCRITTURA CREATIVA" 12 ore residue

- venerdì 24 aprile h.15.00 - h.17.00
- lunedì 27 aprile h.15.00 - h.17.00
- lunedì 4 maggio h.15.00 - h.17.00
- venerdì 8 maggio h.15.00 - h.17.00

ALBERTO DE ANGELIS – "SCENEGGIATURA, REALIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL CORTOMETRAGGIO"

- Venerdì 24 Aprile, 15.30 – 17.30 (2 ore)
- Lunedì 27 Aprile, 16.00 – 19.00 (3 ore)
- 4 Maggio, 16.00 – 19.00 (3 ore)
- Venerdì 8 Maggio, 15.30 – 17.30 (2 ore)
- Lunedì 11 Maggio, 16.00 – 19.00 (3 ore)
- Lunedì 18 Maggio, 16.00 – 18.00 (2 ore)
- Venerdì 22 Maggio, 15.30 - 17.30 (2 ore)
- Lunedì 25 Maggio, 16.00 - 19.00 (3 ore)

ALESSANDRO SCENNA - "IL DIRITTO D'AUTORE NELL'ERA DIGITALE E LA DIRETTIVA SUL COPYRIGHT" 12 ore residue

- Lunedì 4 maggio 2020 15:00 - 17:00
- Venerdì 8 maggio 2020 15:00 - 17:00
- Lunedì 11 maggio 2020 15:00 - 17:00
- Venerdì 15 maggio 2020 15:00 - 17:00
- Lunedì 18 maggio 2020 15:00 - 17:00
- Venerdì 22 maggio 2020 15:00 - 17:00

MATTEO RONDA - "GRAFICA: CONOSCENZA DI PHOTOSHOP E ELEMENTI BASE DEI LINGUAGGI VISIVI PER LA PUBBLICITÀ ED IL MARKETING"

- Venerdì 25/04/2020 10:00 – 12:00
- Lunedì 27/04/2020 10:00 – 12:00 *
- Lunedì 04/05/2020 10:00 – 12:00
- Venerdì 08/05/2020 10:00 – 12:00
- Lunedì 11/05/2020 10:00 – 12:00
- Venerdì 15/05/2020 10:00 – 12:00
- Lunedì 18/05/2020 10:00 – 12:00
- Venerdì 22/05/2020 10:00 – 12:00
- Lunedì 25/05/2020 10:00 – 12:00
- Venerdì 29/05/2020 10:00 – 12:00 * primo giorno utile dopo il 1 maggio

LOREDANA DI GIAMPAOLO - "FORME DELLA NARRAZIONE DAL MITO AGLI HUNGER GAMES"

- Mercoledì 22 Aprile 15,30-17,30
- Venerdì 24 aprile 15,30-17,30
- Lunedì 27 Aprile 15,30-17,30
- Mercoledì 29 Aprile 15,30-17,30
- Lunedì 4 Maggio 15,30-17,30
- Mercoledì 6 Maggio 15,30-17,30
- Venerdì 8 Maggio 15,30-17,30
- Lunedì 11 Maggio 15,30-17,30
- Mercoledì 13 Maggio 15,30-17,30
- Venerdì 15 Maggio 15,30-17,30