

# DISTOPIE E CONTEMPORANEITÀ: UNO SGUARDO INTERDISCIPLINARE

Facoltà di  
**SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE**

Piattaforma G-Meet: [meet.google.com/pxz-ardp-htp](https://meet.google.com/pxz-ardp-htp)

## I INCONTRO

Giovedì 18 giugno, 15.30-17.30



Presentazione di Lucia Esposito e Alessandra Ruggiero

Saluti di Christian Corsi  
Preside della Facoltà di Scienze della comunicazione

Introduce Lucia Esposito, Università di Teramo  
*Distopie del futuro presente*

Angela Maria Zocchi, Università di Teramo  
*Utopia versus distopia? Riflessioni in un contesto di pandemia*

Maddalena Pennacchia, Università Roma Tre  
*Adattare la distopia dalla letteratura al cinema: P.D. James e Alfonso Cuarón*

Gianluigi Rossini, Università di L'Aquila  
*Complotti sonori: distopie del presente nel podcast drama*

Aureliana Natale, Università di Napoli 'Federico II'  
*Non apocalittici perché integrati: Good Omens e il fattore umano anti-distopico*

Daniela Cardini, Università IULM, Milano  
*Dalla distopia alla nostalgia: strategie seriali di sopravvivenza a un futuro in crisi*



## II INCONTRO

Venerdì 26 giugno, 15.30-17.30



Introduce Alessandra Ruggiero, Università di Teramo  
*Visioni distopiche, tra politica e tecnologia*

Fabio Di Giannatale, Università di Teramo  
*Utopia e utopia negativa nel pensiero politico*

Vincenzo Maggitti, Liceo scientifico Augusto Righi, Bologna  
*Distopia e 'splendido isolamento' britannico in The Wall di John Lanchester*

Pierpaolo Martino, Università di Bari  
*Da 1984 a Diamond Dogs: visioni distopiche in Orwell e Bowie*

Fabrizio Deriu, Università di Teramo  
*L'involontaria ambivalenza della distopia nella performance MetroQuadro di Dynamis Teatro*

Emanuela Piga Bruni, Università Mercatorum, Roma  
*Westworld: dall'apocalisse alla genesi*



Contributo all'organizzazione: gli studenti del  
Corso di Laurea Magistrale in Media Arti, Culture

UNITE  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO