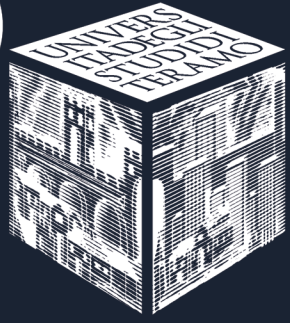


# 30

1993-2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
MEDIA ARTI CULTURE

## CICLO DI WEBINAR LE PROFESSIONI DEI MEDIA, DELLE ARTI E DELLA CULTURA

Febbraio/aprile 2023 - Piattaforma GoogleMeet

**Lunedì 27 febbraio - ore 17.30/19.30**

<https://meet.google.com/ydj-gerp-ikd>

**Attivismo fotografico: la Rivista Spectrum e la Dead Artists Society**  
Enzo Gabriele Leanza Editore Spectrum - Presidente The Dead Artists Society  
Coordina Gabriele D'Autilia

**Mercoledì 1 marzo - ore 17.30/19.30**

<https://meet.google.com/ezp-rowq-ktf>

**Incontro con Thomas Dalla Costa** Curatore d'arte  
Coordina Luca Siracusano

**Venerdì 3 marzo - ore 11.00/13.00**

<https://meet.google.com/uco-bibb-drn>

**Il futuro del patrimonio di arte sacra contemporanea del Santuario di San Gabriele tra ricerca, catalogazione e divulgazione**  
Padre Vincenzo Fabri Giornalista - Addetto stampa Santuario San Gabriele  
Coordina Paolo Coen

**Lunedì 6 marzo - 17.30/19.30**

<https://meet.google.com/ydj-gerp-ikd>

**Lavorare con la fotografia: archivi, editoria, esposizioni**  
Maria Gabriella Macchiarulo Responsabile eventi espositivi Cinecittà S.p.A.  
Coordina Gabriele D'Autilia

**Giovedì 9 marzo - ore 15.00/17.00**

<https://meet.google.com/sjg-vzzh-xav>

**L'ufficio stampa nel settore spettacolo**  
Isabella Ferilli Sky Italia - Stefania Gargiulo Golin Italy  
Coordina Gianluigi Rossini

**Lunedì 13 marzo - ore 11.00/13.00**

<https://meet.google.com/gtd-otgo-gsu>

**Perché studiare arti performative all'università?  
Il caso La Factory**  
Gabriele Cirilli Attore, cabarettista e scrittore  
Coordina Pia Acconci

**Martedì 14 marzo - ore 9.00/11.00**

<https://meet.google.com/gnx-odvh-kiv>

**Gestire e valorizzare un immenso patrimonio musicale**  
Pierluigi Ledda Managing director Archivio Storico Ricordi  
Coordinano Paola Besutti - Federica Marsico

**Mercoledì 22 marzo - ore 17.30/19.30**

<https://meet.google.com/tee-akvz-ycr>

**Scrivere per le lene**  
Riccardo Rochira Autore Le lene  
Coordina Leonardo Terrusi

**Giovedì 23 marzo - ore 15.00/17.00**

<https://meet.google.com/sjg-vzzh-xav>

**Il mestiere dello sceneggiatore: la nuova serialità italiana**  
Ludovica Rampoldi Gomorra, La serie, 1992, Esterno notte, The Bad Guy  
Coordina Gianluigi Rossini

**Lunedì 17 aprile - ore 14.00/16.00**

<https://meet.google.com/gtd-otgo-gsu>

**Scrivere di musiche, storie e tradizioni popolari**  
Vincenzo Santoro Autore del libro *Il tarantismo mediterraneo. Una cartografia culturale*  
Coordina Pia Acconci

**Venerdì 21 aprile - ore 14.00/16.00**

<https://meet.google.com/uvq-esom-cna>

**Intelligenza artificiale ed asset digitali per l'arte e la cultura. L'accessibilità oltre la valutazione estetica**  
Luigi Percuoco ARTOUR  
Coordina Armando Papa

**Venerdì 28 aprile - ore 14.00/16.00**

<https://meet.google.com/uvq-esom-cna>

**Oltre il visibile, il raggiungibile. Come valorizzare il patrimonio culturale attraverso turismo, cultura e arte**  
Luciano De Venezia MEDIATEUR  
Coordina Armando Papa

La frequenza di ogni incontro  
da diritto al riconoscimento di 0,5 CFU  
"per altre attività formative"