

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
INSEGNAMENTI OPZIONALI/OBBLIGATORI A SCELTA ATTIVATI A.A.2024/2025**

CORSO DI STUDIO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE - L 20

**Gli studenti iscritti, nell'a.a.2024/2025, al II anno di Scienze della Comunicazione coorte a.a. 2023/2024
CURRICULUM MEDIA E COMUNICAZIONE DIGITALE potranno sostenere i seguenti insegnamenti
opzionali/obbligatori:**

Insegnamento	SSD	CFU	DOCENTE TITOLARE
Linguaggi e Tecniche della Produzione Televisiva	L-ART/06	6	Antonella Formisani
Comunicazione Giornalistica e Radiofonica	L-ART/06	6	Antonella Formisani

**Gli studenti iscritti, nell'a.a.2024/2025, al III anno di Scienze della Comunicazione coorte a.a. 2022/2023
CURRICULUM MEDIA E COMUNICAZIONE DIGITALE potranno sostenere i seguenti insegnamenti
opzionali/obbligatori:**

English for Publishing Professionals	L-LIN/12	6	Francesca Vaccarelli
Nuove Tecnologie ICT	INF/01	6	Romina Eramo
Semiotica dei Nuovi Media	M-FIL/05	6	Marianna Boero

**Gli studenti iscritti, nell'a.a.2024/2025, al III anno di Scienze della Comunicazione coorte a.a. 2022/2023
potranno sostenere i seguenti insegnamenti a scelta (comuni ai due curricula) inseriti già nel loro piano di
studi statutario**

**CURRICULUM COMUNICAZIONE PER L'AZIENDA E IL COMMERCIO
CURRICULUM MEDIA E COMUNICAZIONE DIGITALE**

Web Design	INF/01	6	Romina Eramo
Logica e Intelligenza Artificiale	M-FIL/02	6	Davide Fazio
Antropologia Culturale	M-DEA/01	6	Gianfranco Spitilli
Culture Urbane	SPS/10	6	Emilio Cocco
Comunicazione Organizzativa	SPS/02	6	Adolfo Braga
Statistica per i Big Data e il Marketing	SECS-S/03	6	Fabrizio Antolini

Sociologia della Cultura	SPS/08	6	Angela Zocchi
Fondamenti della Semiotica	M-FIL/05	6	Stefano Traini
Tutela del Brand	IUS/04	6	Giuseppe Sanseverino
Digitalizzazione e Innovazione Organizzativa	SPS/09	6	Marco Betti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE

**CORSO DI STUDIO IN
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO - L3**

Gli studenti iscritti, nell'a.a.2024/2025, al II anno coorte 2023/2024, al III anno coorte 2022/2023 potranno sostenere i seguenti insegnamenti a scelta, già inseriti nel loro piano di studi statutario

Insegnamento	SSD	CFU	DOCENTE TITOLARE
Musica e Cinema	L-ART/07	6	Federica Marsico
Musica Moderna e Contemporanea	L-ART/07	6	Federica Marsico
Mercato dell'Arte	L-ART/04	6	Cecilia Paolini
Linguaggi dell'Arte dal Moderno al Contemporaneo	L-ART/02	6	Paolo Coen
Didattica e Metodologie di Storia dell'Arte	L-ART/02	6	Luca Siracusano
Storia e Teorie della Danza	L-ART/05	6	Nika Tomasevic
Danza in video	L-ART/05	6	Nika Tomasevic
Sceneggiatura e Scritture Creative	L-ART/06	6	BANDO
Semiotica delle Arti	M-FIL/05	6	Stefano Traini
Storia delle Identità di Genere	M-STO/02	6	Querciolo Mazzonis
Antropologia Culturale	M-DEA/01	6	Gianfranco Spitilli
Pedagogia	M-PED/01	6	Adolfo Braga
Nuove Tecnologie per i Beni Culturali	L-ART/04	6	Cecilia Paolini

Arte, Cultura e Musei	L-ART/02	6	Luca Siracusano
Arte Contemporanea	L-ART/03	6	Luca Siracusano



**CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PER LA GESTIONE DELLE ORGANIZZAZIONI - LM 59**

Gli studenti iscritti al I anno coorte a.a. 2024/2025, potranno sostenere uno dei seguenti insegnamenti a scelta, già inseriti nel loro piano di studi statuario

Insegnamento	SSD	CFU	DOCENTE TITOLARE
Brand Management	SECS-P/08	6	Rosanna Piccolo
Sociologia dello Sviluppo Locale	SPS/07	6	BANDO
Psicologia delle Organizzazioni	M-PSI/06	6	Massimiliano Palmiero
Epistemologia e Comunicazione Scientifica	M-FIL/02	6	Raffaele Mascella
Project Management	SECS-P/07	6	Danilo Boffa
Teorie e Tecnologie Informatiche	INF/01	6	Luca Tallini
Applied Social and Cultural Research	SPS/10	6	Emilio Cocco



**CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN
MEDIA, ARTI, CULTURE - LM 65**

Gli studenti iscritti, nell'a.a.2024/2025, I anno coorte a.a. 2024/2025, Il anno coorte a.a. 2023/2024 potranno sostenere uno dei seguenti insegnamenti a scelta, già inseriti nel loro piano di studi statuario

Insegnamento	SSD	CFU	DOCENTE TITOLARE
Musica e Studi di Genere	L-ART/07	6	Federica Marsico
Formati e Linguaggi della Serialità Televisiva	L-ART/06	6	BANDO
Didattica della Musica	L-ART/07	6	Francesco Sbraccia

Elementi di Sceneggiatura per l'audiovisivo	L-ART/06	6	BANDO
Diagnostica per i Beni Culturali	L-ART/04	6	Cecilia Paolini
Ricerca e Progettazione per la Danza	L-ART/05	6	Nika Tomasevic
Filosofia per le Scienze della Comunicazione	L-ART/05	6	Davide Fazio
Metodi di Ricerca per il Turismo e il Tempo Libero	SPS/07	6	Nico Bortoletto
Storia Digitale	M-STO/07	6	Daniele Di Bartolomeo
Public History	M-STO/04	6	Andrea Sangiovanni
Informatica e Progettazione Multimediale	INF/01	6	Danilo Pelusi
Organizzazioni e lavoro nelle industrie culturali e creative	SPS/09	6	Marcello Pedaci
Diritto Internazionale per la Cultura	IUS/13	6	Pia Acconci
Marketing per la Cultura	SECS-P/08	6	Claudia Perillo

Per la modulistica e i termini di presentazione delle istanze si rinvia al seguente link:

https://www.unite.it/UniTE/Engine/RAServeFile.php/f/modulistica_segreteria_1213/Domanda_attivita_formativ_e_autonoma_scelta_studente_esami_a_scelta_2024_2025.pdf